Méditation

歌劇『タイス』第2幕より（独奏ヴァイオリンの旋律）

J. Massenet

この楽譜に合う笛：三本調子（古典調）。メリ・カリの量は、笛によって前後します
三本調子・ニ長調（原曲の高さのまま）・ピアノ伴奏（A＝440Hz）に合わせる





楽譜：Christopher Fazzi 浄書（IMSLP、CC BY 3.0）から入力し、Heugel 1894年初版と照合

篠笛の運指：三本調子の実測値から

小さい数字＝メリ（–）・カリ（＋）で合わせるセント