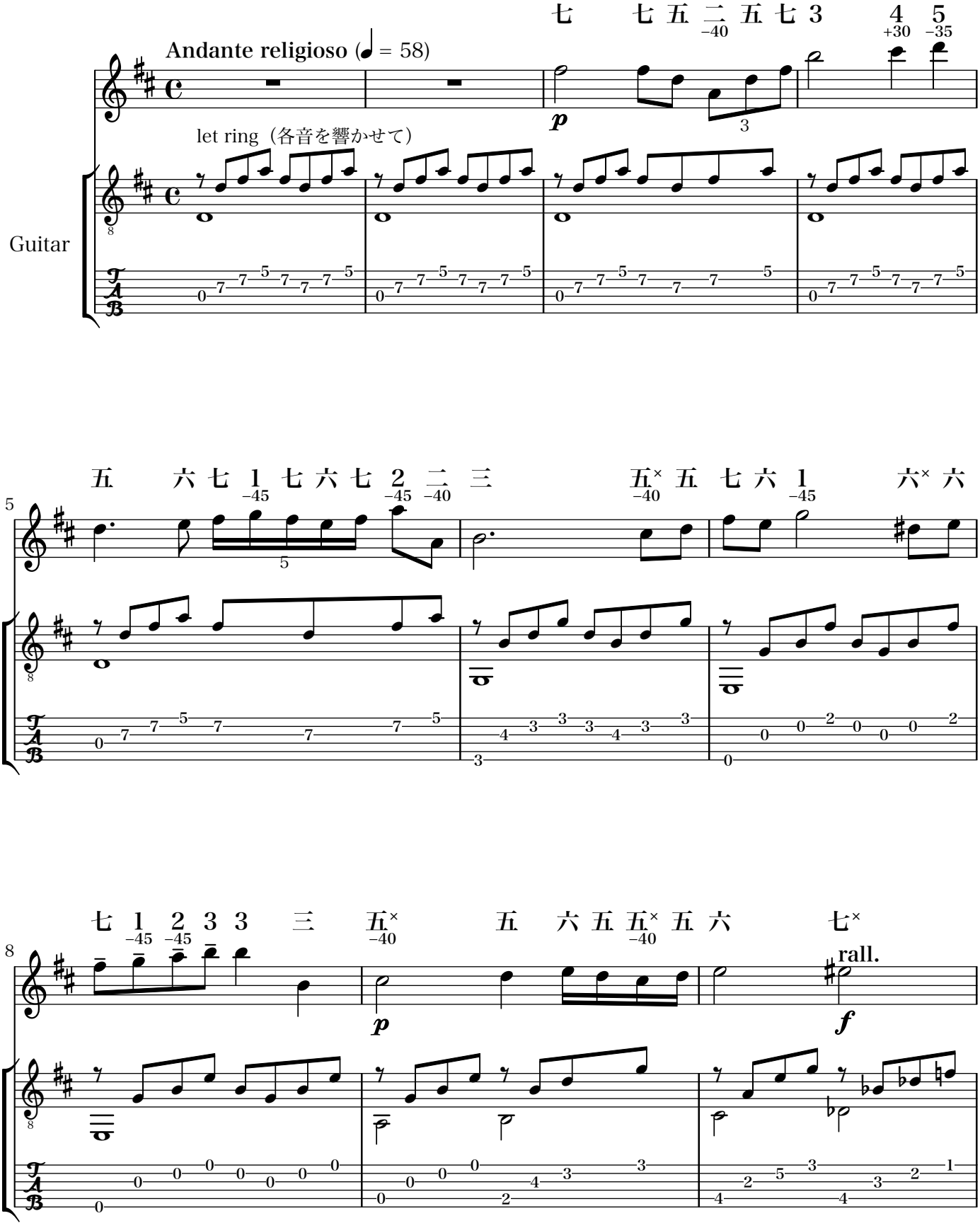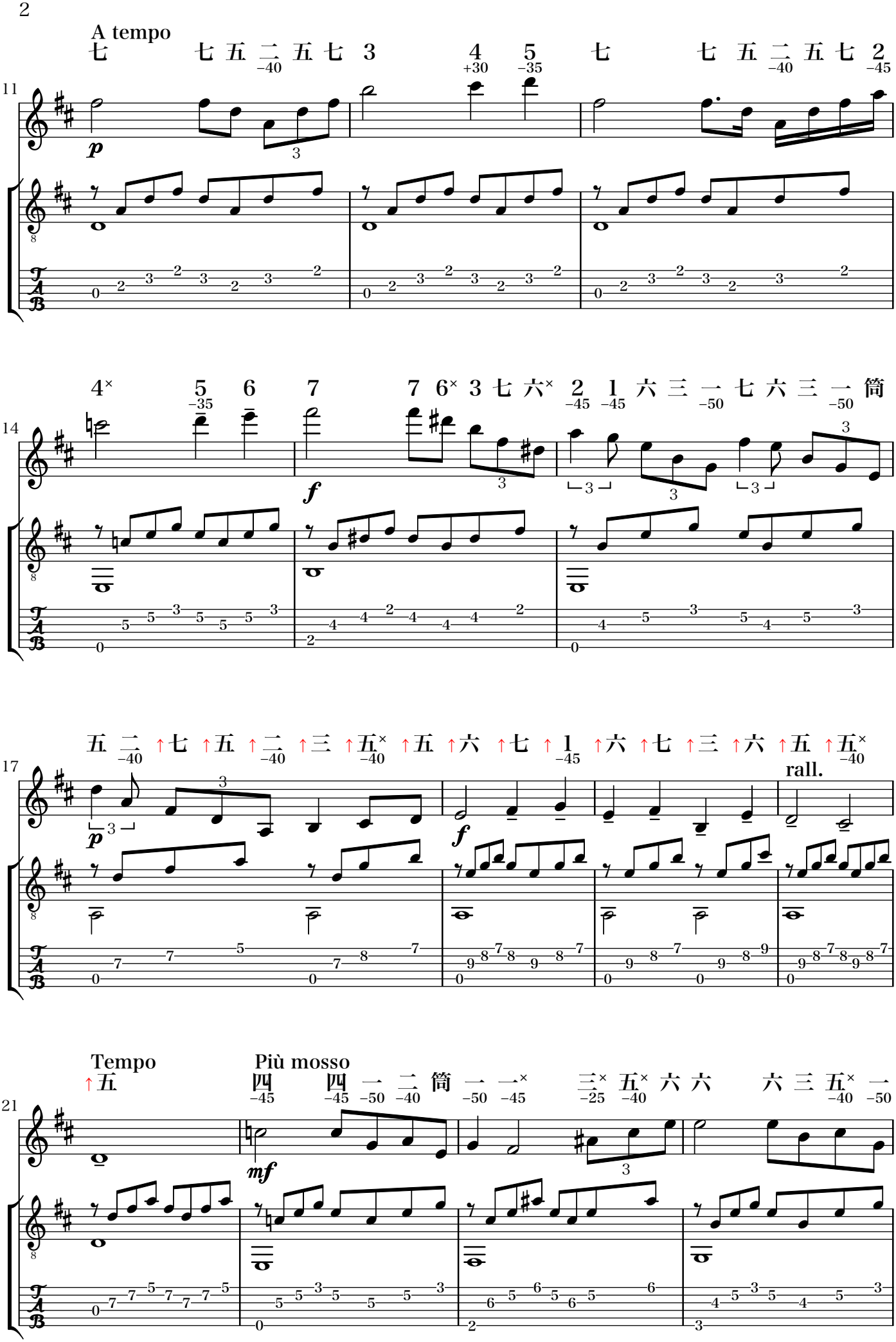Méditation
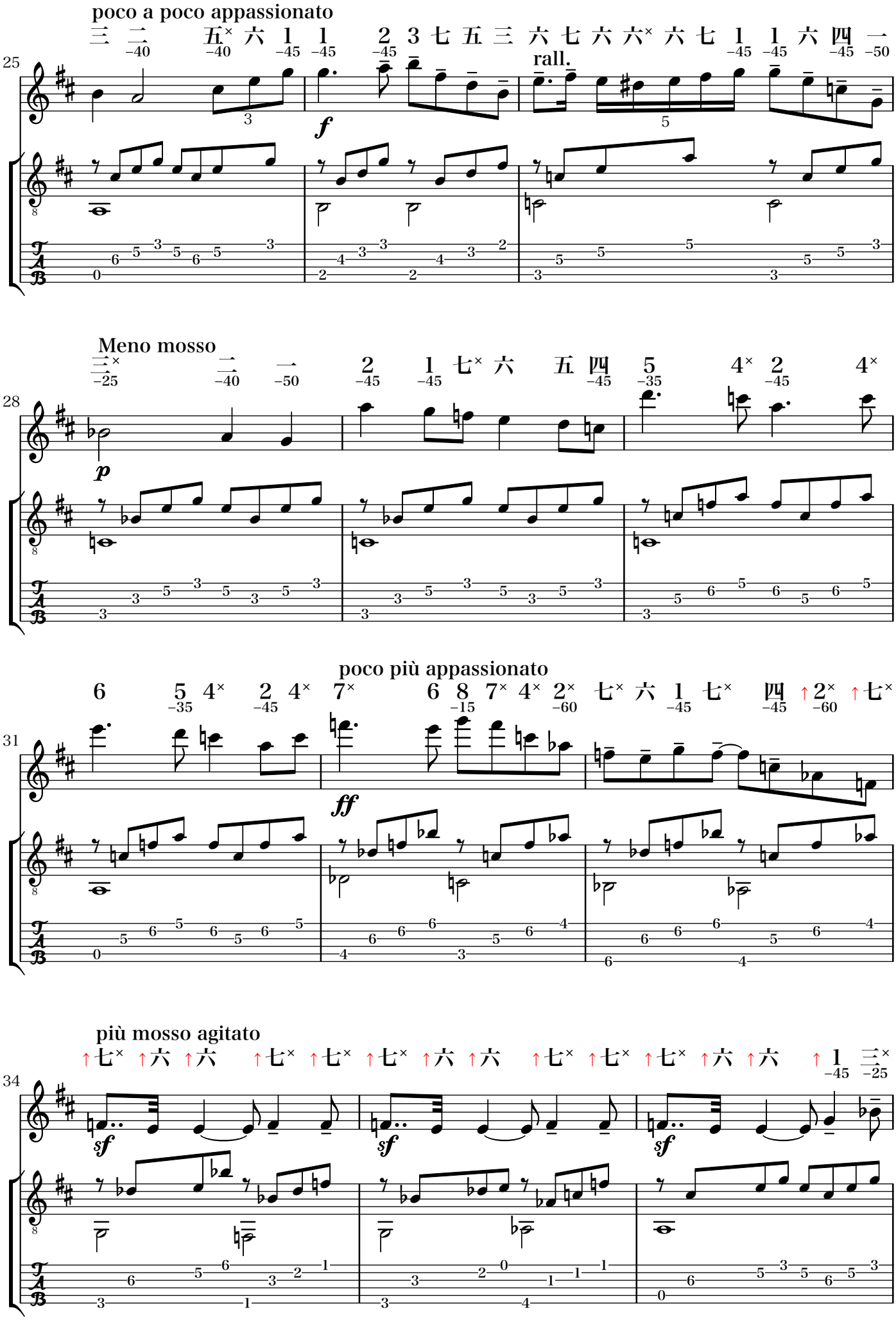
歌劇『タイス』第2幕より（独奏ヴァイオリンの旅律）
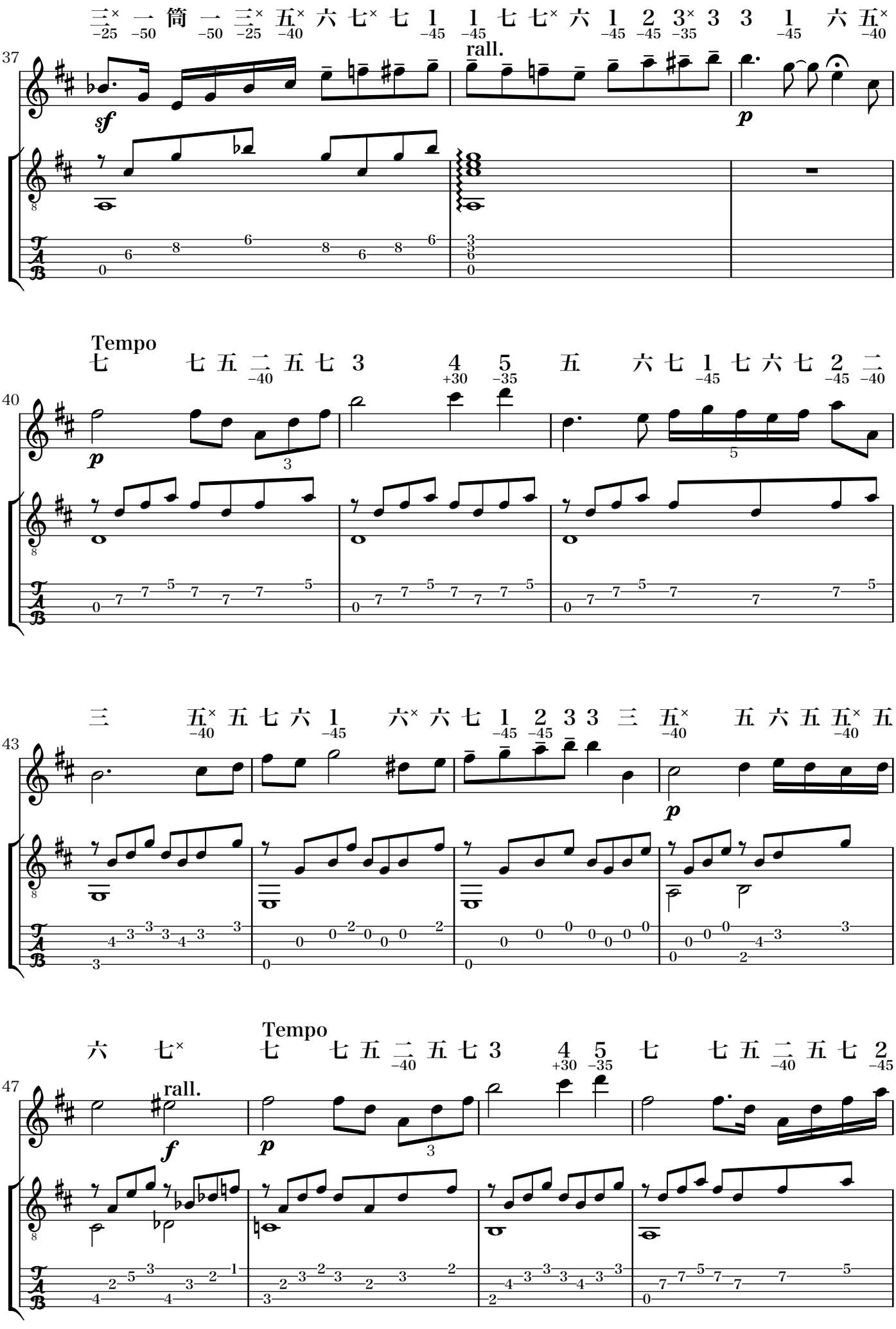
J. Massenet
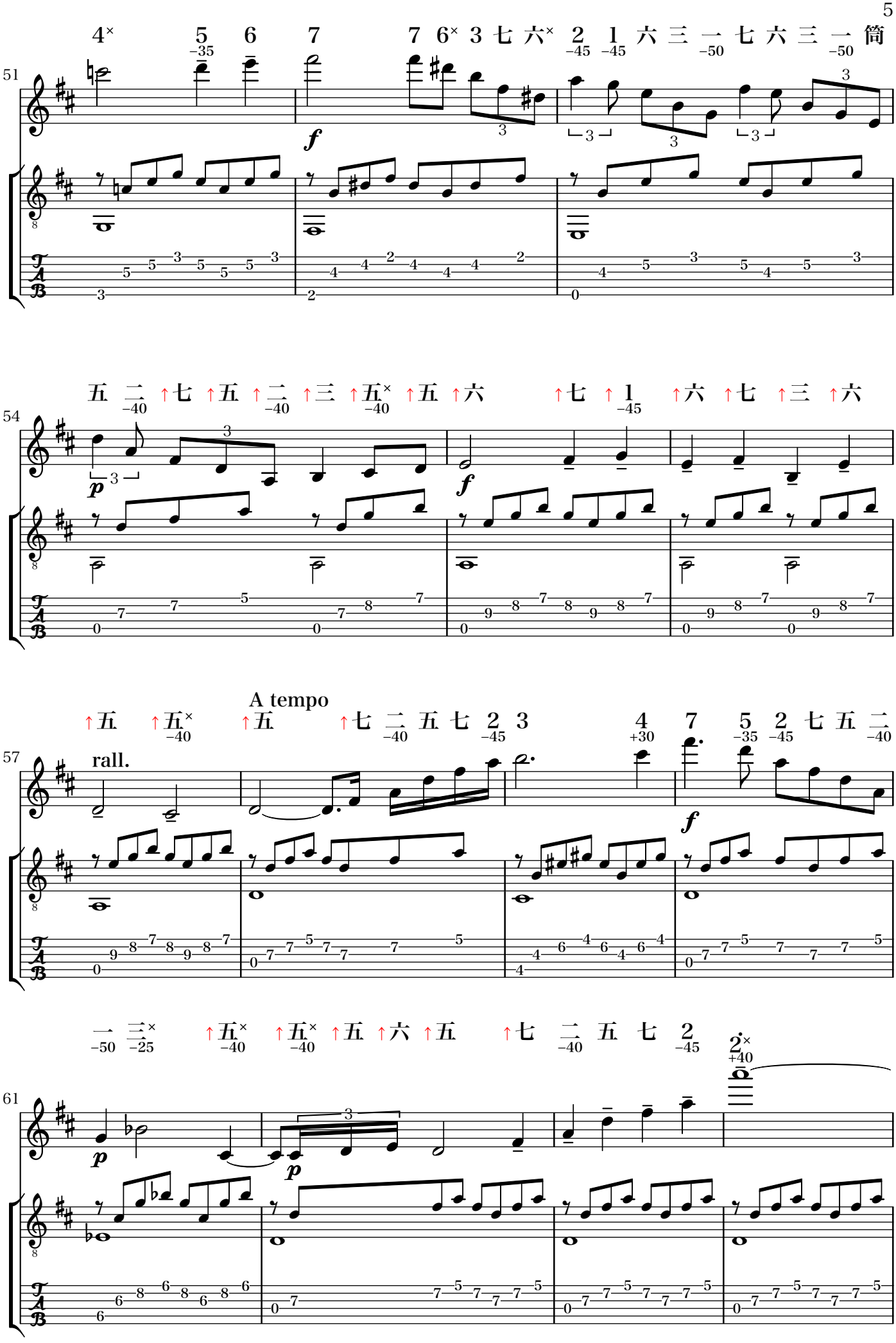
この楽譜に合う笛：三本調子（古典調）。メリ・カリの量は、笛によって前後します
三本調子・ニ長調（原曲の高さのまま）・ピアノ伴奏（A＝440Hz）に合わせる
ギター伴奏付き（ギターは ニ長調、基準 A＝440Hz、標準調弦）

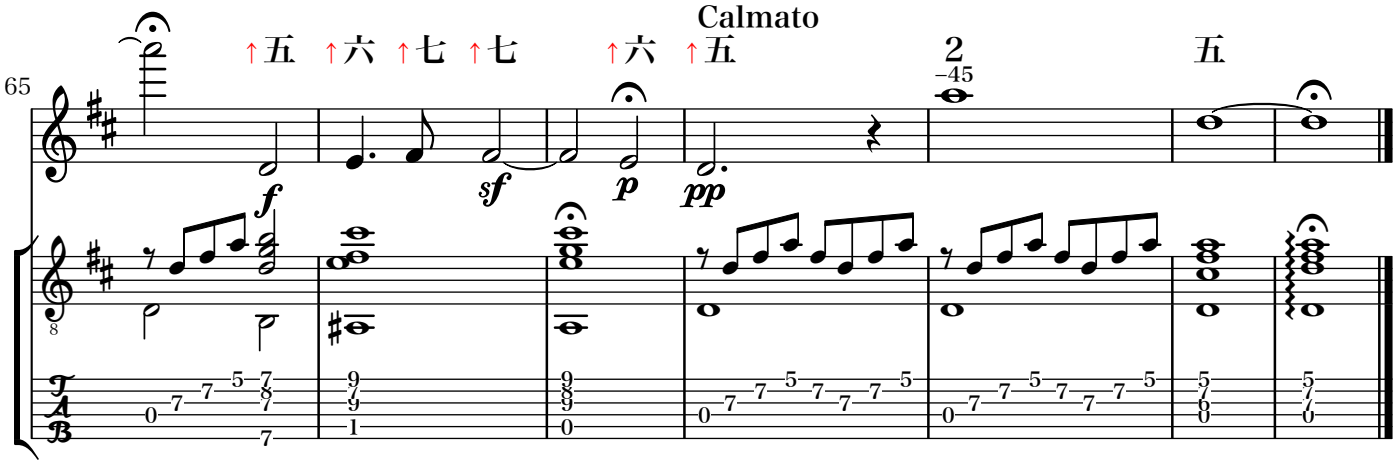



A tempo
七 七 五. 二 五. 七 3 4 5 七 七 五. 二 五. 七 2
−40 +30 −35 −40 −45
11
p
4× 5 6 7 7 6× 3 七 六× 2 1 六 三 一 七 六 三 一 筒
−35 −45 −45 −50 −50
14
f
五. 二 ↑七 ↑五. ↑二 ↑三 ↑五.× ↑五. ↑六 ↑七 ↑1 ↑六 ↑七 ↑三 ↑六 ↑五. ↑五.×
−40 −40 −40 −45 −40
17
p
f
rall.
Tempo
↑五.
Più mosso
四 四 一 二 筒 一 一× 三× 五.× 六 六 六 三 五.× 一
−45 −45 −50 −40 −50 −45 −25 −40 −40 −50
21
mf


poco a poco appassionato
三 二 五× 六 1 1 2 3 七 五 三 六 七 六 六× 六 七 1 1 六 四 一
rall.
Meno mosso
三× 二 一 2 1 七× 六 五 四 5 4× 2 4×
poco più appassionato
6 5 4× 2 4× 7× 6 8 7× 4× 2× 七× 六 1 七× 四 ↑2× ↑七×
più mosso agitato
↑七× ↑六 ↑六 ↑七× ↑七× ↑七× ↑六 ↑六 ↑七× ↑七× ↑七× ↑六 ↑六 ↑1 三×


rall.
Tempo
rall.
Tempo


51
4× 5 6 7 7 6× 3 七 六× 2 1 六 三 一 七 六 三 一 筒
f
54
五 二 ↑七 ↑五 ↑二 ↑三 ↑五× ↑五 ↑六 ↑七 ↑1 ↑六 ↑七 ↑三 ↑六
p
f
57
A tempo
rall.
↑五 ↑五× ↑五 ↑七 二 五 七 2 3 4 7 5 2 七 五 二
f
61
一 三× ↑五× ↑五× ↑五 ↑六 ↑五 ↑七 二 五 七 2 2×
p
p



楽譜：Christopher Fazzi 浄書（IMSLP、CC BY 3.0）から入力し、Heugel 1894年初版と照合
ギター伴奏：ハープ・パートの和音からギター用に編曲（原譜/Thais/make_guitar.js、標準調弦）
篠笛の運指：三本調子の実測値から
小さい数字＝メリ（–）・カリ（＋）で合わせるセント