Ave Maria

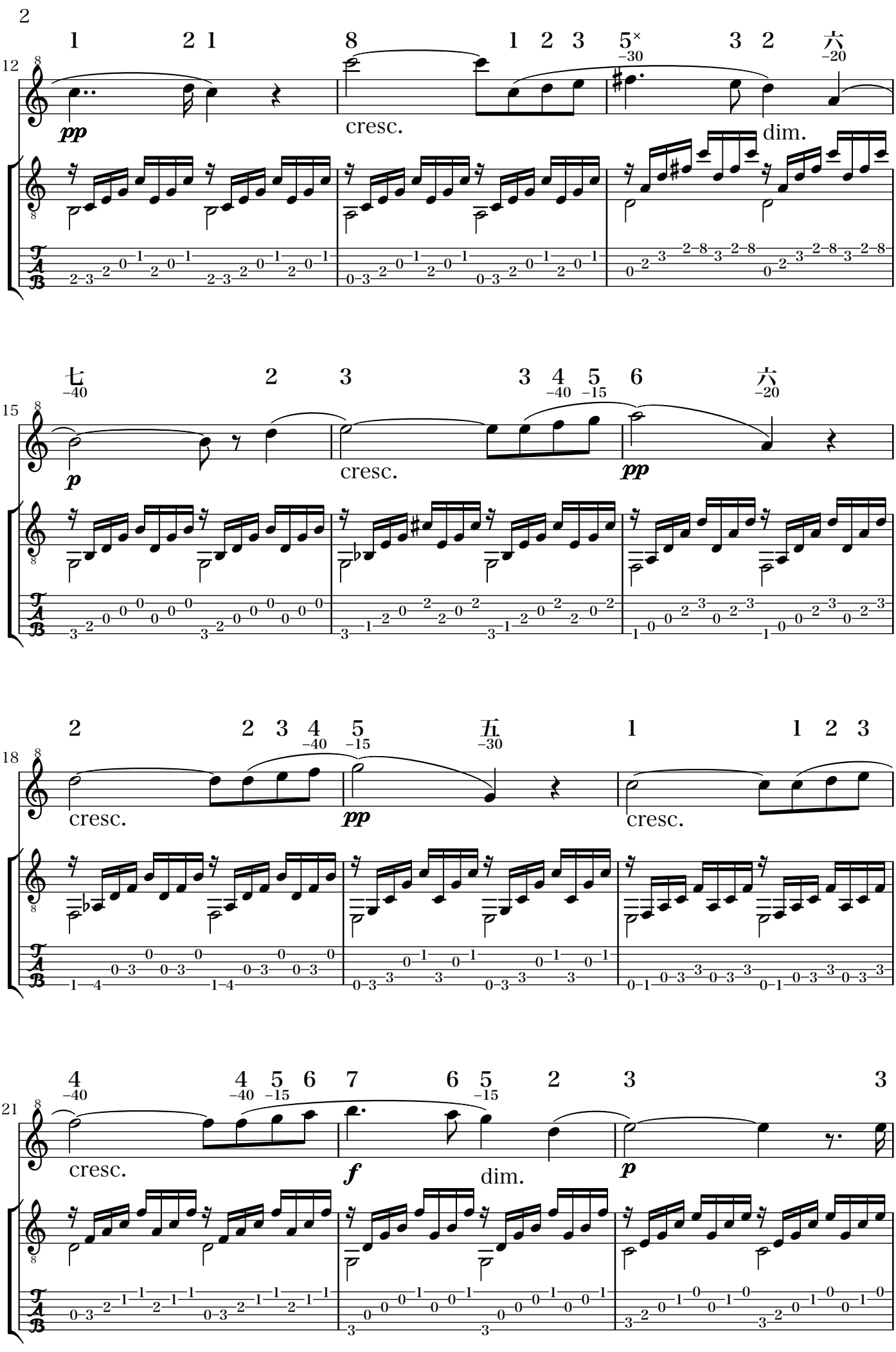
Méditation sur le premier Prélude de J. S. Bach（旋律）

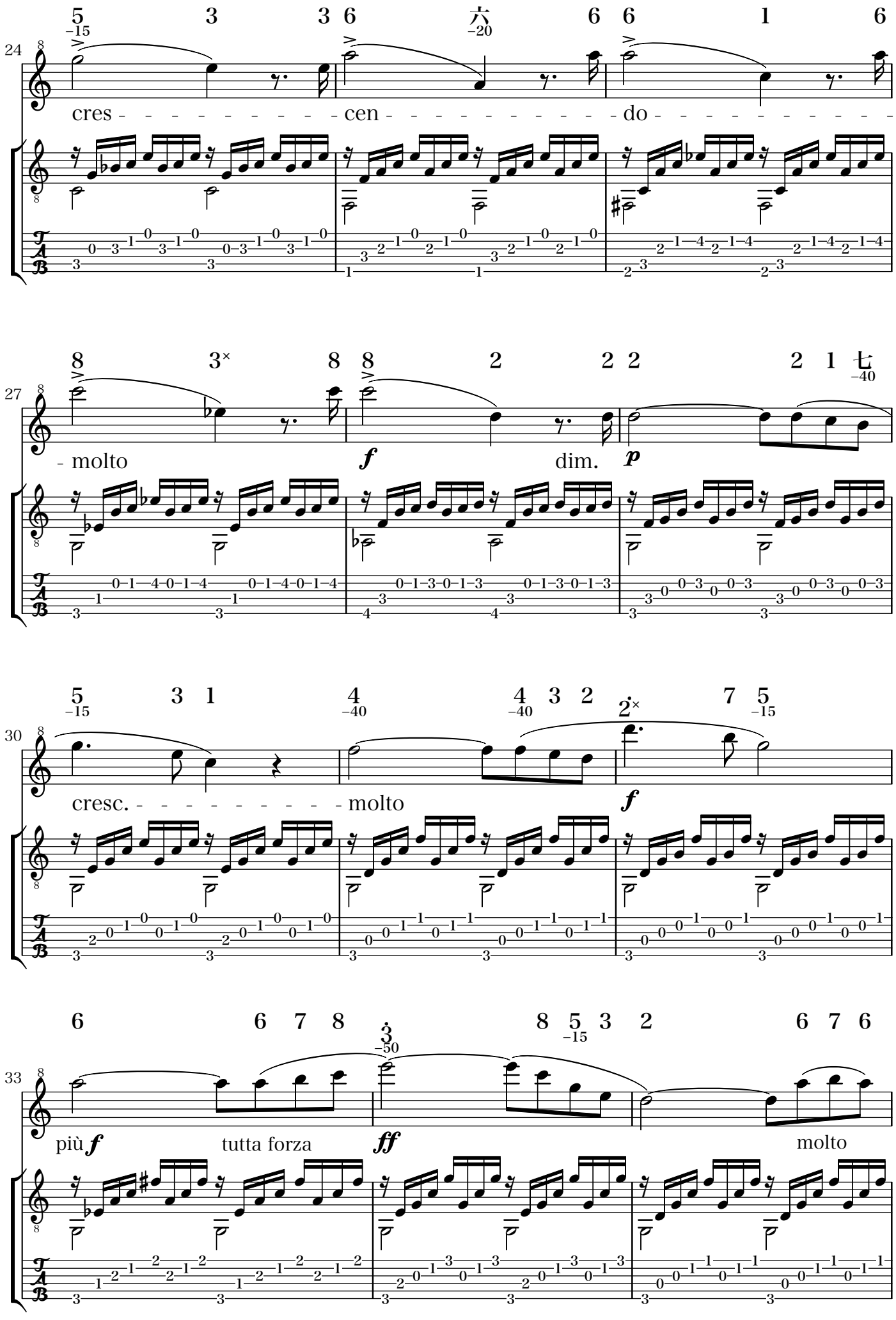
J. S. Bach / Ch. Gounod

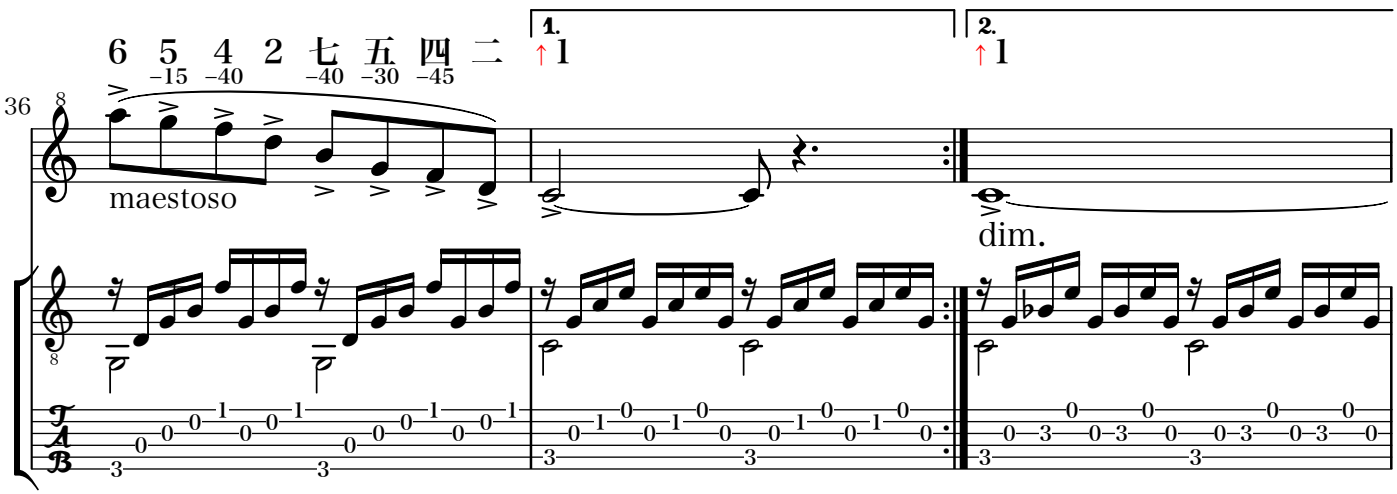
この楽譜に合う笛：八本半上調子・七本半調子・八本調子（古典調）
季節や笛の調子によって、伴奏と合う笛を選んでください。どれも同じ指で吹けます
メリ・カリの目安は、実測した八本半上調子の値です（笛によって前後します）
八本半上調子・ハ長調（原曲より1オクターブ上）・ピアノ伴奏（A＝440Hz）に合わせる
ギター伴奏付き（ギターは ハ長調、基準 A＝440Hz、標準調弦）

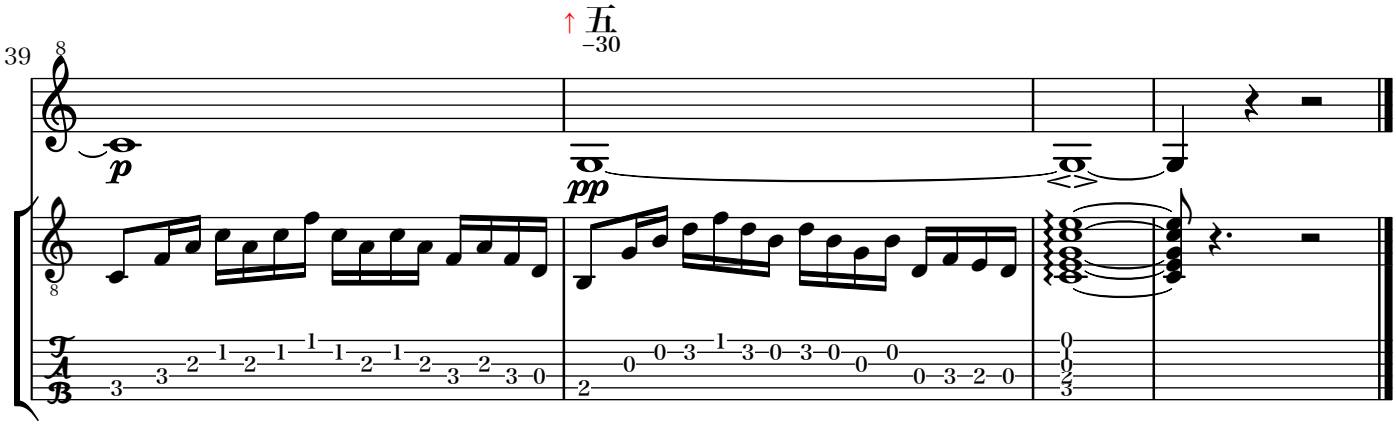


Mutopia Project | Typeset using LilyPond by Yann Leprince — Mutopia-2017/01/25-2167
Placed in the public domain by the typesetter — free to distribute, modify, and perform


12
pp
cresc.
dim.
15
p
cresc.
pp
18
cresc.
pp
cresc.
21
cresc.
f
dim.
p


24
cres - - - - - - - - - - cen - - - - - - - - - - do - - - - - - - - - -
27
molto
f
dim.
p
30
cresc. - - - - - - - - - - molto
f
33
più f
tutta forza
ff
molto





楽譜：Mutopia Project（Yann Leprince 浄書、パブリックドメイン）
ギター伴奏：ピアノの音型をギター用に編曲（ピアノより1オクターブ低く鳴る、標準調弦）
篠笛の運指：八本半上調子の実測値から
小さい数字＝メリ（–）・カリ（＋）で合わせるセント